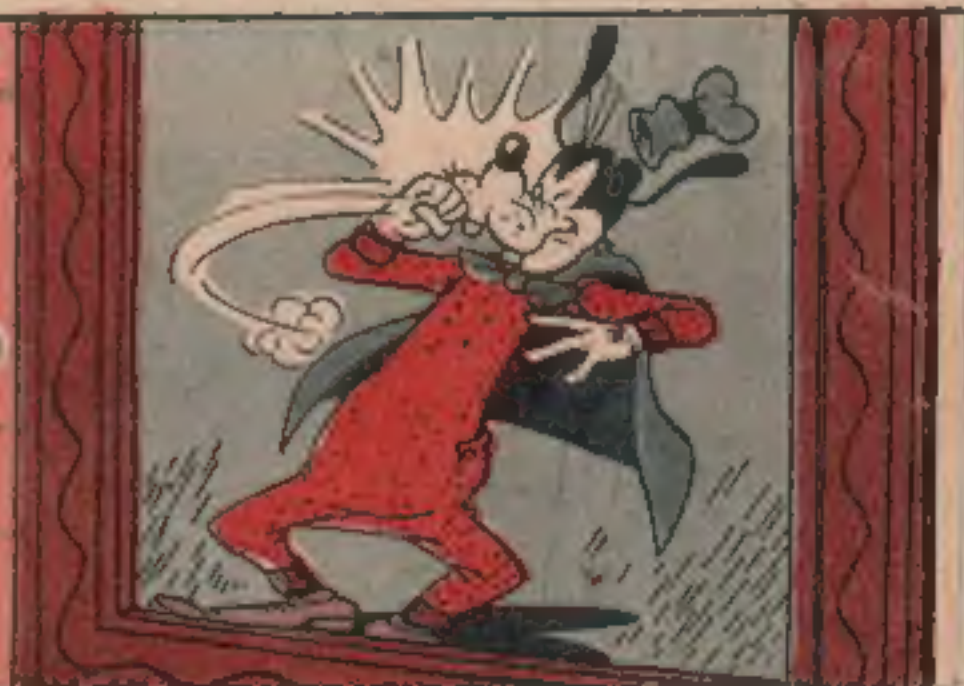


ذهب « سوبر بندق » لتساهدة معرض اللوحات بالمدينة ، ولكنه
فوجئ بوجود صورة له ، وهو يغرب خزان المدينة .. وبعد ذلك
وجد نفسه مندفعاً لتنفيذ ما رأى ، ونفذه بالفعل .. لهم الظلام المكان
نتيجة لذلك ودوت صيحات الغضب من حراس الخزان تلاحق « سوبر
بندق » ..





● ان هناك نوعا من الطيور لا يعيش الا في استراليا وبعض جزر البحار الجنوبية ويطلق عليه اسم «باني المسكن» ويبتاز هذا النوع من الطيور بان يصنعه توك كالة التكوين ، وقادرة على الطيران مثل الحظيرة التي تخرج آيها من البيض وان هذه الصغار تعيش حياة مستقلة بهجسرد مولدها .

● ان الانسان العادي الذي وزن وزنا عاديا يؤدي هذه الاعمال في ٢٤ ساعة . يتنفس ٢٢.٤٠ مرة

● يفرز من المرق ١٢ رطل

● ينطق ٥٠٠٠ كلمة . يستخدم ٧ ملايين من خلايا المخ .

● يدق قلبه ١.٢٦٨.٠٠٠ مرة .

● ينمو شعره بمعدل ٠.٧١٤ من البوصة .

● ان اسطورة دموع التماسيح التي تدرها على فريستها أثناء التهامها لا أساس لها من الصحة ، وان التماسيح لا تستطيع البكاء لان التماسيح لا دموع لها ولكن بعض الماء يتفجر من عيونها كلما حاولت ابتلاع شئ كبير الحجم بالنسبة ليلعنها .

● ان هناك نوعا من العصفور يعرف باسم «العصفور الفواصة» لانها تستطيع ان تفورق عيشه الاتهار والبعجرات حتى تبلغ ليعانها بها عن الطعام وانها تستطيع ان تظل تحت سطح الماء فترة طويلة دون ان تخنق - تناول خلالها طعامها المفصل من النباتات المائية حتى تنبع .

● ان اصغح والدم شجرة في جميع انحاء العالم تقع في الضبابية الحمراء بولاية كاليفورنيا الامريكية . وان محيطها يبلغ ١.٠ قدم عند القاعدة . بينما يبلغ طولها ٣٠٠ قدم ، وان عمرها يزيد على ٢٠٠٠ سنة .

في حرية كاملة ، مع اعطائه مرتبة كاملا بالاضافة الى مكافآت تشجيعية ، تساعد على تغطية نفقات انتاجه الفني .

والثانية : عن طريق شراء الدولة لبعض انتاج الفنانين وقت وآخر . وهذا النظام يعرف بنظام «الاقتناء» .

● ولكن كيف نكتشف الدولة موهبة فنان معين ؟

● عن طريق المعارض التي يقيمها الفنان ، او يشترك فيها

● وأخيرا من أين يتخرج الفنان التشكيلي ؟

● هناك «كلية الفنون الجميلة» وهي تقبل الطالب بعد اختبار خاص لاكتشاف موهبته الفنية . . . ولكن قبل الالتحاق بالكلية . . . يجب ان يكتشف الانسان موهبته الفنية بنفسه .

● عزيزي القاري :

ان معظم دول العالم تعرض على اصحاب الابنية المختلفة ، ان يخصصوا نسبة معينة من تكاليف المباني لتزيينها وزخرفتها . وبلدنا في حاجة هي الاخرى الى اعتناء الفنانين التشكيليين . . . فمباديتنا ما زالت في حاجة الى تماثيل اكثر حركة وحساسية ، بل ان كل مبنى وكل منزل في حاجة الى اهتمام الفنان في بلدنا . . .

السريالي فهو الذي يرسم النفس البشرية . . . فهو يستطيع ان يرسم مثلا رجلا طويلا جدا ، تخرج من راسه شجرة . . . رسمه مفهوم ولكنه لا يخضع لاية مقاييس . . .

التجريدية : الفن التجريدي لا يفهم ، ولكن تستطيع ان تحسه بخيالك مثل الموسيقى تماما . . . وعندما يرسم الفنان التجريدي لوحة ما ، فهو يعبر بها عن موضوع في نفسه هو . . . يوحى لك بأحاسيس وأفكار الفنان . والفن التجريدي عبارة عن ألوان وخطوط وأشكال متشابكة .

● وهل من المهم ان يلتزم الفنان بمذهب فني معين ؟

لا يشترط ذلك ، فالاصح للفنان الا يتقيد بأي مذهب من مذاهب الفن . . . وفي الوقت الحاضر ، نلاحظ ان معظم الفنانين قد ابتعدوا عن هذه المذاهب ، وبدأ كل منهم ينتهج طريقة خاصة به .

● وماذا عن الفنان في بلدنا . . . كيف تشجعه الدولة على ان يتفهم بفنه ؟

● باحدى طريقتين : الاولى : عن طريق نظام يصرف « بنظام التفرغ » . . . والتفرغ هنا معناه اجازة لمدة سنة او سنتين ، تمنح للفنان الموهوب لممارسة هوايته الفنية .

الفائزون في مسابقة فنوايرميكى



بعض الفائزين من اصدقاء ميكى في انتظار استلام جوائزهم .

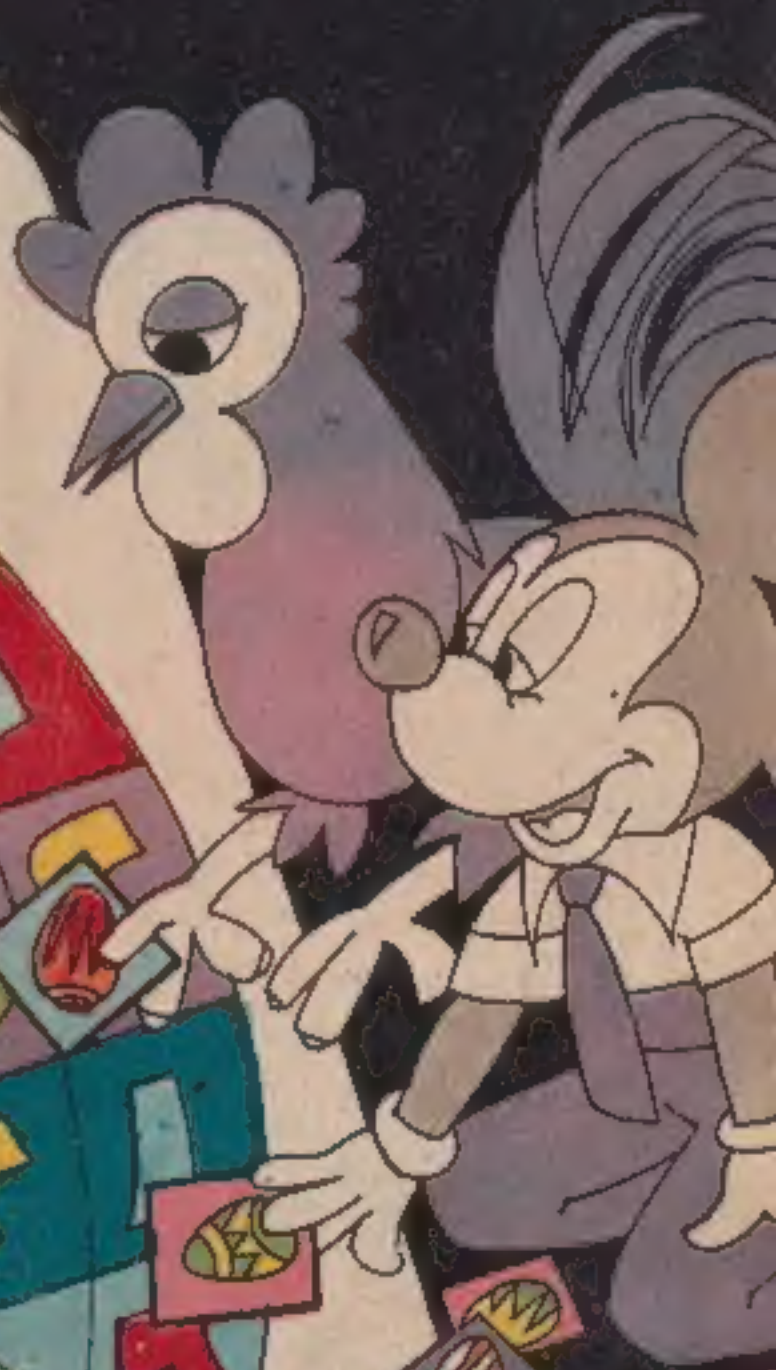


الفائز الثاني الصديق طارق احمد طلعت حمودة وهو يتسلم جائزته . . .

الفرقة أم بين ملون



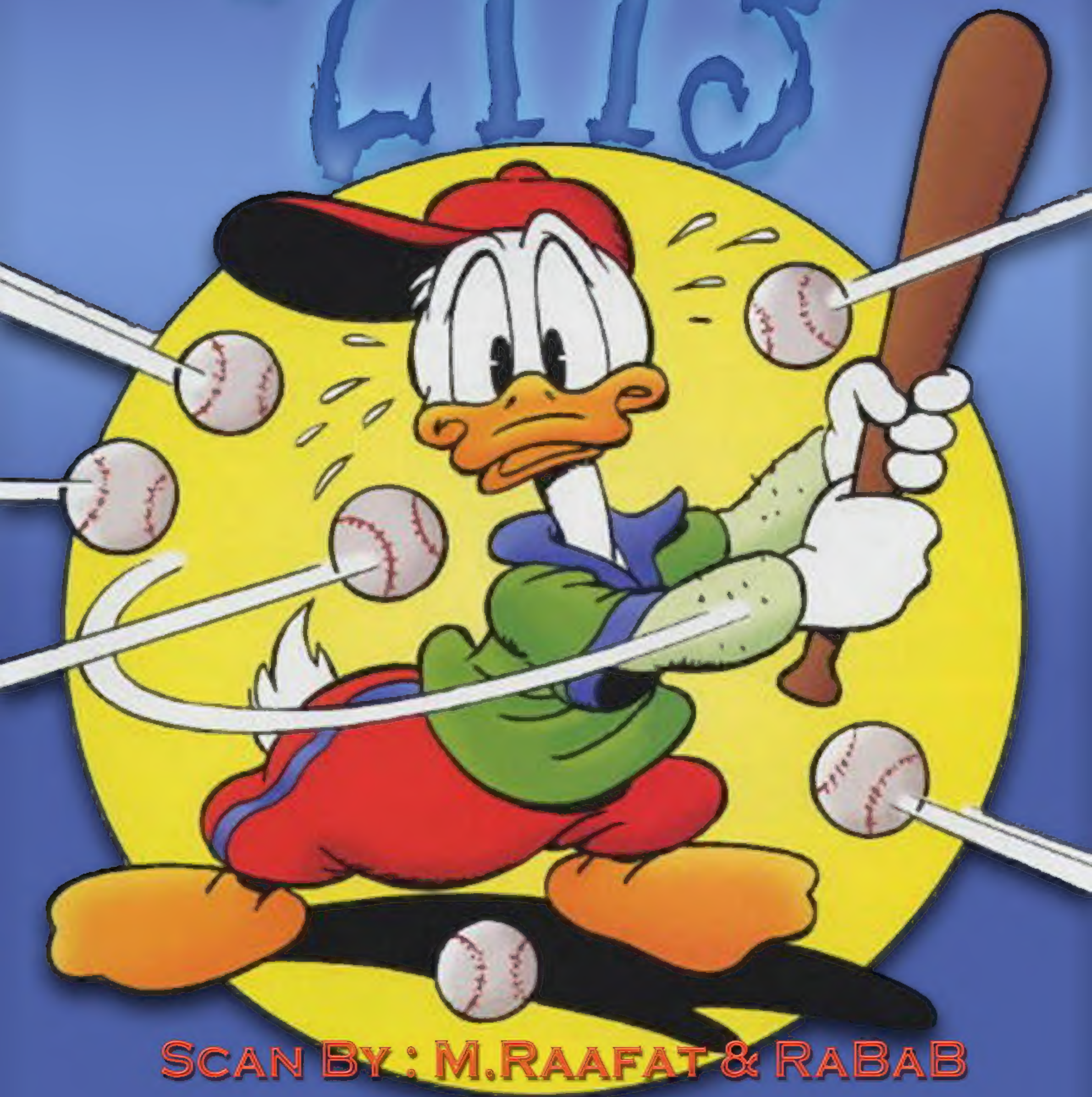
يقدمها لك
الحبيبة
المرح
والسعادة



ملون

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net

ميكى

مع العدد هدية
المسدس الصفارة

العدد ١١٥ - ٢ أبريل ١٩٦٩

العدد ١١٥ - ٢ أبريل ١٩٦٩



هدية السيد الصفارة العدد



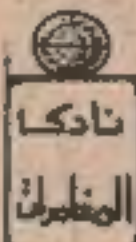
« ميكي » يقدم لك اليوم هديته الجديدة « المسدس الصفارة » وستجد يا صديقي أن هذه الهدية يمكنك أن تستعملها كمسدس للعب به مع أصدقائك و « صفارة » في الوقت نفسه .. انسخ بليك برفقه في الفتحة التي توجد في نهاية الماسورة فتسمع بالنغم الطريف « السبي » تسمعه من مسدسك .. تعنيان لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكي » - وإلى لقاء جديد مع هدايا أخرى جديدة

لكل مشكلة حل

انا ضعيف في الرياضيات .. وكلما قال المدرس انسا سنأخذ اختبارا اخاف كالما الموت امامي ولا استطيع فهم المدرس من مرة واحدة لماذا اهل ؟ احمد عبد الحليم القيسي المطربة



بطل الاسبوع هو الصديق « سيد حامد جبر » القاهرة وقد فاز بمجلد ميكي وعضوية نادي المفارقات



المسطرة والزجاج

عاد « احمد » من مدرسته هذا اليوم ، كان على غير عادته صامتا حزينا يفكر كثيرا ، ولا يتحدث مع احد ، وعندما اعدت والدته طعام الفداء جلس الى المائدة في هدوء وانتهى من طعامه وهو لم يتناول الا شيئا قليلا منه ، وانصرف « احمد » الى حجرته وهو لا يزال على حاله .. كل هذا واخيه « منى » تلاحظه وهي حائرة تسأل نفسها ماذا حدث « ل احمد » اليوم .. ولكنها لم تتركه حائرا هكذا .. بل تسالت الى حجرته في هدوء وداعته .. وسالته : ماذا حدث لك اليوم يا « احمد » ؟ ألم توفق في امتحان الحساب .. هل فقت فلانك الجبر .. كما تعودت كل هذه الاسئلة الواحدة مازال في صمته لا يرد ، ولم يناس « منى » الى محاولتها حتى قال لها وهو يبكي : لقد كسرت اليوم زجاج الفصل نتيجة للعب بداخله .. لقبت زميلتي المسطرة لزميلي ولكنها اخطأت الطريق وكسرت الزجاج .. انزعجت « منى » عندما سمعت منه ذلك وراحت تقول له بهدوء : انت تعرف يا احمد ان الفصل ليس مكانا للعب بل المدرسة كلها مكان للعلم .. وهل يصح ان تلقى بالمسطرة هكذا بدون تفكير .. لا يا احمد ان هذا تصرف غير سليم ، ربما جرحت بعض الاطفال .. ولا وجدته يتأسف على ما وقع منه سألته : والان ماذا تفعل ؟ اجابها : ان المدرس عاقبنى على ذلك ولا بد من دفع ثمن زجاج الفصل .. وانا خائف ان احكي لوالدي هذه القصة .. وخائف ان اطلب منه بعض النقود .. وهنبا عادت « منى » تقول له : لو انك كنت تدخر شيئا من مصروفك لوجدته الان لانك تعرف ان والدك لا يبيع نقودا ثمننا لاخطائك ... ولا بد ان تعرف ان لكل مكان احترامه وآدابه .. اما الاحترام الاكبر فهو لنفسك .. لو كنت تتصرف دائما بالتصرف السليم لما وضعت نفسك في مثل هذا الموقف والان سأحاول ان اساعدك ببعض النقود التي ادخرتها حتى تصالح الخطأ الذي وقعت فيه .. وهنا قام « احمد » فرحا يقبل اخيه وهو يقسم لها انه لن يعود لثل هذا الخطأ .. وان يكون مؤدبا يحبه الجميع.

الكلمة المرسومة

في الكلمة المرسومة فاز هؤلاء الاصدقاء بمجموعة طوابع بريده :

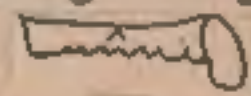


فتحي محمد حسين - الاسكندرية

عبد الهادي شماع - حلب



فيصل محمد علي - دمشق



منشور

ونتهى بالى الاصدقاء على انتاجهم منهم :
حسن حسن حسين - الدرب الأحمر
محمد صادق عثمان - عابدين
شريف زكريا حسين - باب اللوق
ملهم مصطفى احمد - حلوان الحمامات
محمد محمد دسلاطة - الداهلية
نحياتنا لكل اصدقائنا وسئوالى نشر انتاجهم



الطبيب : يتشكى من آلامه
التلميذ : من حصاة الحساب

نادى الشعر

نتابع معكم نشر اسماء هواة النادى فقد بعث اليها الاصدقاء :
احمد عوض محمد - بالسيدة زينب
جمال زكريا يحيى - مصر القديمة
عادل نسيم خليل - شبرا
.. وبعث الصديق « عاكف ابراهيم » من الجيزة بهقوة رائعة منها هذه الابيات :
يا مصر يا ام الامم
في نفوس محبينك
يا مصر يا لى الخلود
مكتوبه على جبينك
يا مصر يا ن عيني
وكل احبب
يا امي واخوتي واخويا
واهل واصحابي
تهانينا لشعرائنا الصغار
مع لقاء آخر في الاعداد القادمة

قصة الاستراك السنوى - ٥٧ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
البحري البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تعدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج ٥٠٠ م - والسودان بحدالة بريدية - في الخارج بحدول او بشلل مصري
قابل الصرف في ج ٥٠٠ م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونساعف
رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

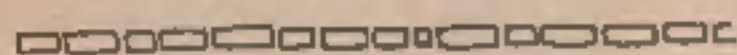
رئيسة التحرير
عفت ناصير



مجلة اسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

كوبون
٤١٥
البريد

منوع
الوقوف قطعياً



«دون تعليق»

بقالة الرياضه



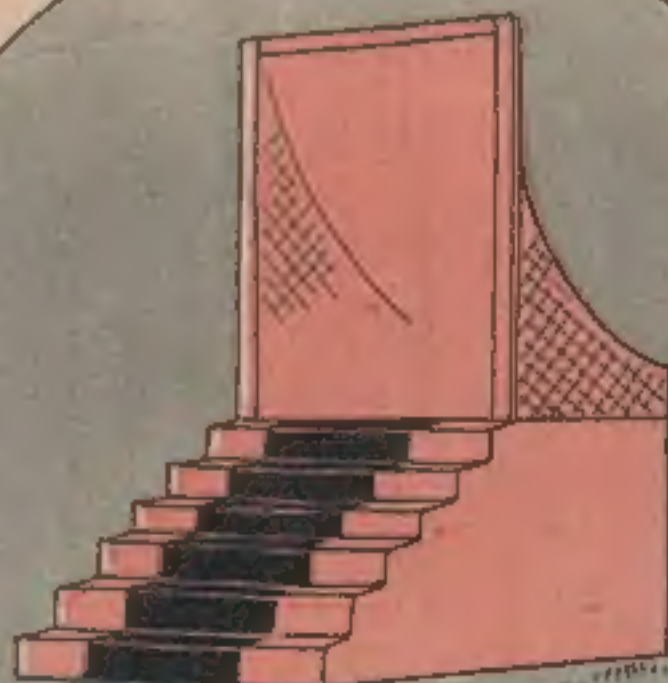
«دون تعليق»

طريقا نير

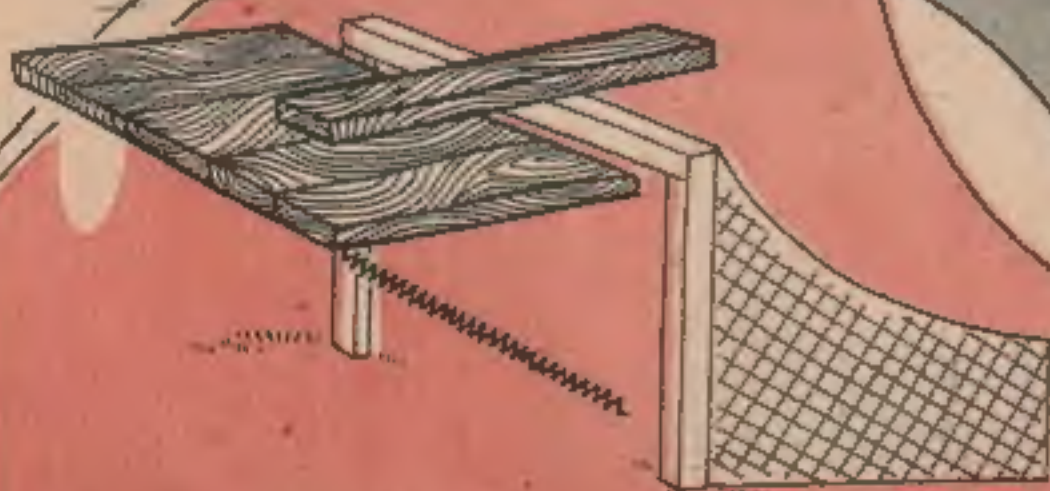
بريشا حاد



أصلح بوابير الجاز ..
أصلح خنفيات أصلح ..
أصلح تلفزيونات ..



«دون تعليق»

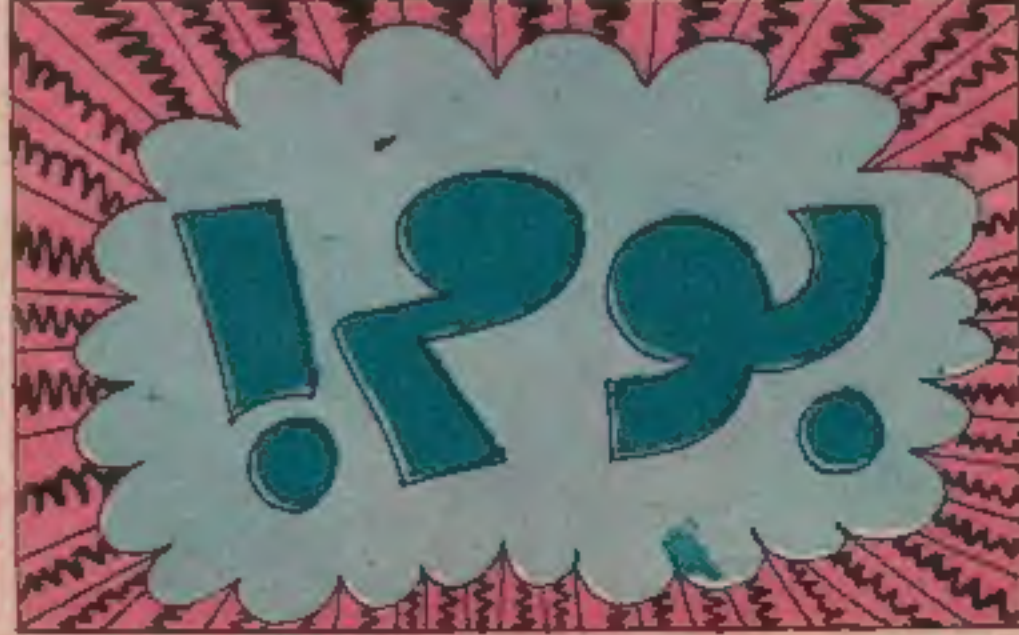
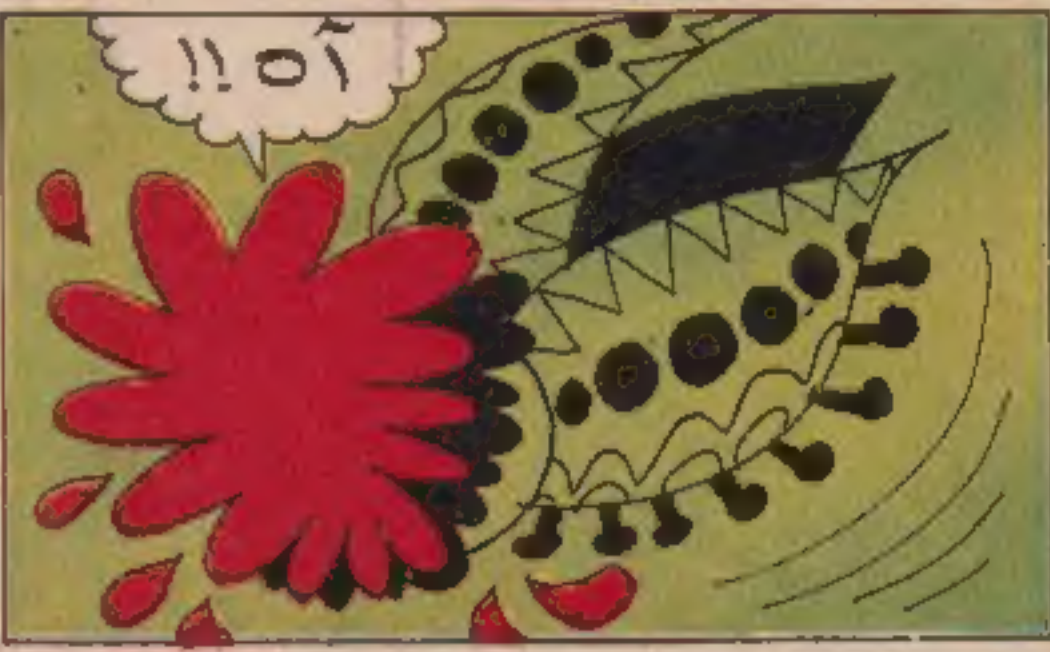


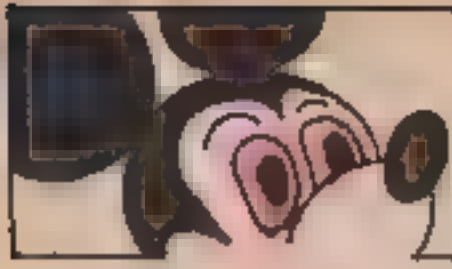
«المصيده»

ميكى بولاد ١٢ وعصابة



حاول « ميكى وسمكه وسوسكا » اللحاق بالامير والاميرة ، وعصابة « القبط الاحمر » ولكنهم سمعوا بالداخل اصوات امر





الأميرة ، واستفانة الأمير والأميرة بالجعران المزعوس ليخلصهما من هذا المأزق ، وظهر الجعران بالفعل وبدأ فى مطاردة العصابه .



منذ حوالي
سبعمئة سنة
غادر مدينة (البندقية)
بايطاليا ، شقيقان ، ذهبا
ليبيع تجارتهما عبر البحار
البعيدة في الشرق .
ولكن حدث أن مورت
الأيام والأساييس ، ولم
بعد الشقيقان ، وكان
أحدهما قد ترك طفلا
اسمه « ماركوبولو » فلما
كبر بدأ يفكر في أمر أبيه
وعمه ، وتمنى لو قام
برحلة عبر البحار بحثا
عنهما .

معه عندما تعود الى
(الخان العظيم) فوافق
والده رغم أن « ماركو »
كان لا يزال صغيرا .
واستعد الجميع للرحلة
بعد احضار الزيت المقدس
واقبلوا من البندقية في
طريقهم الى الصين .
وما لبثوا أن وصلوا بعد
حين الى احد موانئ
تركيا ، ومنها بدأوا السير
في طريقهم الى بلاد
(الخان العظيم) ، ومرت
اربع سنوات صاف
فيها المغامرون أمظم

وبعد أيام قليلة كان
الجميع يقفون امام
« الخان العظيم » .
وتنظر « الخان » محققا
الى « ماركو » ثم سال
قائلا : ولكن من هو هذا
الشاب الصغير الذي
يصحبكما ؟ . وتقدم
والد « ماركو » ليحيط
بكل فخسر : « انه
ابني يا سيدي . وقد
تحمل الرحلة مثل أي
رجل من الرجال . . »
وأعجب به « الخان »
أعجابا شديدا . . وكلفه

من قصص الرحالة والمكتشفين

« ماركوبولو » المكتشف العظيم

و ذات يوم التفت احدي
السفن مرساها في (ميناء
البندقية) ، وخرج منها
شخصان غريبان . .
وتبين انهما الشقيقان
الغائبان ، واخذوا يقصان
قصة الرحلة الطويلة التي
قاما بها في بلاد الشرق ،
وكيف استقبلهما (الخان
العظيم) ملك بلاد الصين
بالكرم والحفاوة . .
وكيف طلب منهما ان
يعودا لاحضار صندوق
من زيت المصباح المقدس ،
الذي يضيء قبر المسيح
في بيت المقدس ، وقبل
ان يعودا اعطاهما لوحة
ذهبية ، كتب عليها امرا
ملكيا الى شعبه بأن يتولى
حمايتهما اثناء العودة . .
ولما سمع « ماركو »
بقصة هذه المغامرات ،
طلب الى والده ان يأخذه

المخاطر ، بسبب تراكم
الثلوج وفيضانات الانهار
وقسوة البرد ، واخيرا
كان لا بد لهم من اجتياز
صحراء واسعة
للولصول الى سور الصين
العظيم ، وكانوا يعلمون
سر هذه الصحراء
الواسعة ، حيث لا يجد
المسافر طعاما ولا شرابا
وحيث الرمال والتلال
والوحوش . . ومع كل
ذلك فقد اقدموا على
المخاطرة ، واستطاعوا
بعد اربعة اشهر ان
يجرحوا من الصحراء
سالمين . .

وما ان سمع « الخان »
من تقدم المغامرين الثلاثة
حتى ارسل لهم حامية من
الجند ، لتصفي عنهم
السرور والمرح اثناء
تقدمهم الى القصر ،



بالسفر والتنقل بين
مملكته ، ليقدّم له تقريرا
من حالة المدن والمقاطعات
فذهب الى بسورما ،
والصين الغربية ، وحوطود
التبت ، وجنوب الهند . .
واستطاع « ماركو »
في شهور قليلة أن يتعلم
أربع لغات شرقية ،
وعمل في خدمة « الخان »
بينما راح والده وعمه

يعملان في التجارة . .
وأصبح « ماركو » مر
أمر المقربين الى « الخان » .
ولم تمض سنوا
قليلة حتى عينه « الخان »
حاكما لمدينته « بانك
تشو » . .

وشاهد « ماركوبولو »
عجائب الحضارة في الصين
خلال العصور الوسطى ،
وهو يتحدث عن عاصمته
« بكين » قائلا : « كانت
بكين مطاطة بسور
سبع من انطون حوالى
اربعة وعشرين ميلا .
وفي السور اثنا عشر بابا
يحرس كل منها احد
رجل . . »

ويضيف « ماركو »
قائلا : « وكان للخان
أسد ضخم ، يحل
بجواره ، ويتنقل من مكان
الى مكان بغير قيود ،



سلاسل .. ولا يكاد يرى
سيده حتى يظهر الخضوع
والاستسلام ..

وبعد سبعة عشر عاما
نصاها «ماركو بولو»
مع «الخان» وغب فجأة في
عودة إلى البندقية مع
أبيه وعمه ، وطلب من
الخان « أن يحقق هذه
الرغبة » ولكنه رفض أن
يسمح لهم جميعا بالسفر
.. ولكن الحظ ساعد
«ماركو» ذات يوم ،
لـ وغب «الخان» في
بسال أميرة صغيرة من
غصر إلى بلاد الفرس ،
لكن تزوج أحد أمراء
فرس ، وطلب «الخان»
من «ماركو» أن يصاحب
الأميرة إلى بلاد
فرس ، وتم تجهيز ثلاث
عنه سفينة ، وأصطحب

«ماركو» معه أباه
ومعه .. وأقلعوا صر
البحار ، بعد أن ودعهم
الخان وحملهم بالتحف
والهدايا ..

وكانت الرحلة طويلة
ملينة بالمخاطر وبعد سنة
ونصف وصلت الأميرة
الصغيرة إلى بلاد الفرس ،
وواصل المغامرون الثلاثة
الرحلة إلى البندقية ..
وعندما وصلوها كانت
ملاصيحهم قد تغيرت ، وكان
من الصعب أن تعرف
عليهم أقاربهم ..

وراح «ماركو بولو»
يحكي للناس قصصه
العجيبة ، وعندما حدثهم
عن «الحجر الأسود»
الذي يشعر بالنار ،
أنفجروا جميعا ضاحكين ،
أد كان الحجر بالجملة

لهم شيئا مجهولا في ذلك
العصر ..

وفي حفل عظيم حضره
كل أهالي البندقية ظهر
الرحالة الثلاثة وهم
يرتدون حلا جميلة وفي
نهاية الحفل ارتدى
الجميع تلك الملابس
المرفه التي جاءوا بها
خلال الرحلة .. وأمام
أنظار الجميع ، راحوا
يشقون ملابسهم قطعة
قطعة ، فاندفعت منها
اللائي الثمينة ..
وكانت هذه هي كمل
الثروة التي جمعوها في
رحلتهم الطويلة ، التي
استغرقت عشرين عاما.
وبعد انقضاء سنة على
عودة الرحالة ، قامت

الحرب بين البندقية
وجارتها «جنيسوه»
وأشترك «ماركو بولو»
في الحرب ، ووقع أسيرا
حكم عليه بالسجن لمدة
ثلاث سنوات .. وفي
السجن انتهى «ماركو
بولو» من كتابة وصف
رحلاته ، وصممها في كتاب
سمه «أسفار ماركو
بولو» ..

وعن هذا الكتاب عرف
الأوروبي لأول مرة الكثير
عن حضارة الشرق
العظيمة ، في الصين ،
اليابان ، برما ، الهند
جاوه ، سيريا ، أخشيه
مدغشقر وغيرها ..
حدث ذلك في الوقت الذي
كانت تعيش فيه أوروبا
في جهل وتأخر ..

عصمت والى

في عذرا

بمسيرة

بحراوى

رسوم و إخراج

الوطن الكبير

الجمهورية
العربية
المتحدة

١٢

الاسكندرية بها أكثر من ٢٠ شاطئا
مختلفة الأشكال!

وما هذا البناء
المقام داخل
لبحر؟



وهل
شاه
البحر
بالاسكندرية

هذا حتم
كلوبها ترا!

انطلقت السيارة بالسرعة وضيفها
الاهي وولده من "السلوم"
الى "مصرى مطروح" ..



كانت تحب
الاستحمام
في البحر!

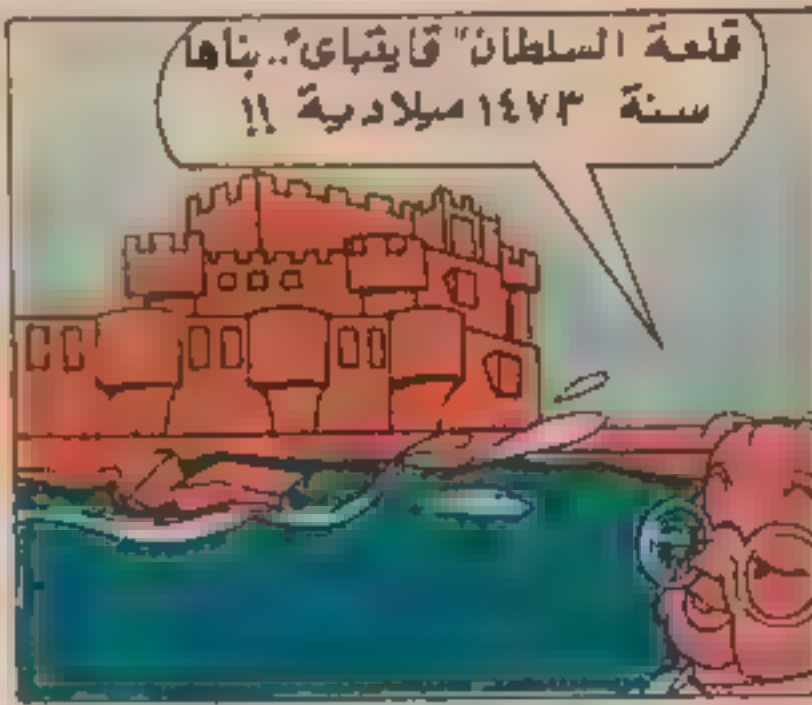
"أميس" مت القرى النموذجية التي
أقامتها الدولة!

منازل صحية نظيفة وآلات
زراعية حديثة!!

وفي طريقهم
الى القاهرة
زاروا قرية
أبيسن



قلعة السلطان" قايتباى.. بناها
سنة ١٤٧٣ ميلادية!!



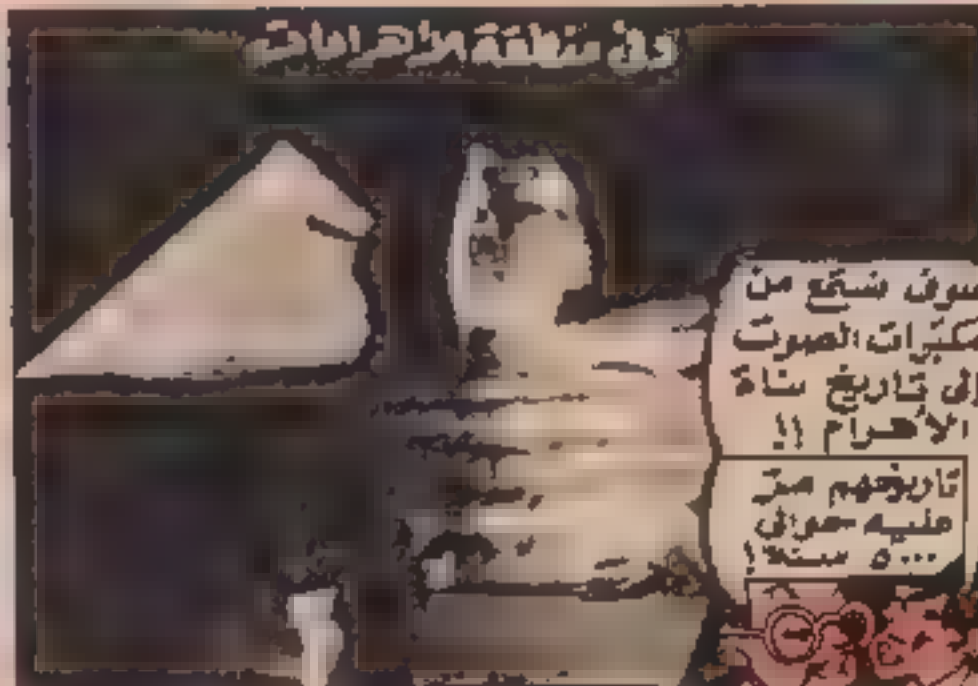
سوف نشاهد
رقصات شعبية
من البلاد
العربية!

الرقصة تمثل حراش
المولدا!

الموسيقى شرقية
رائعة!!



في منطقة الأهرامات

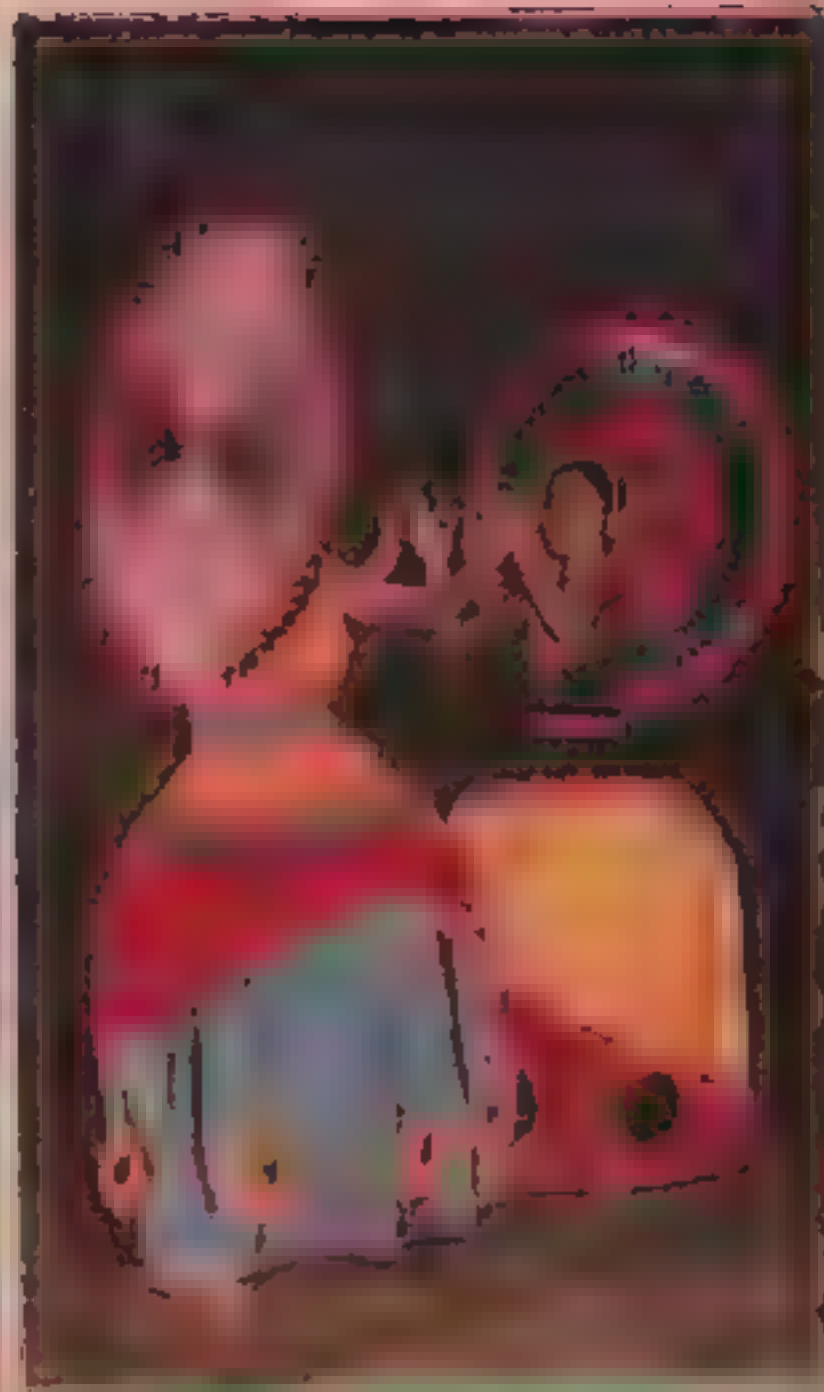


سوف نشجع من
مكبرات الصوت
الى تاريخ ساء
الأهرام!!

تاريخهم متر
عليه حوالي
٥٠٠٠ سنة!



وفي
الصباح
شاهدوا
آثار
العراصة
بالمصرى



وافتهم
مهندس
مصرى
في
جولهم
بمصنع
الحديد
ورصوب
كلوان



وقاموا بزيارة "عين حلوان" ..

مياه حلوان المحدثية
عظيمة الفائدة!
الحيوانات يتردد
عليها مرضى الروماتيزم
للعلاج!

والجديد يصلنا
من مناجمه
بأسوان!

أعجبتني لعبة السير على السلك
المشدود!

لعبة الأسد تحتاج
إلى تدريب طويل!

وفي السيرك
القومي
بالقاهرة
أثرتهم
اللاعب
الخطيرة
الغاب
فأمر بها
اللاعبون
والحيوانات

وساموا بالاحياء الكبرى

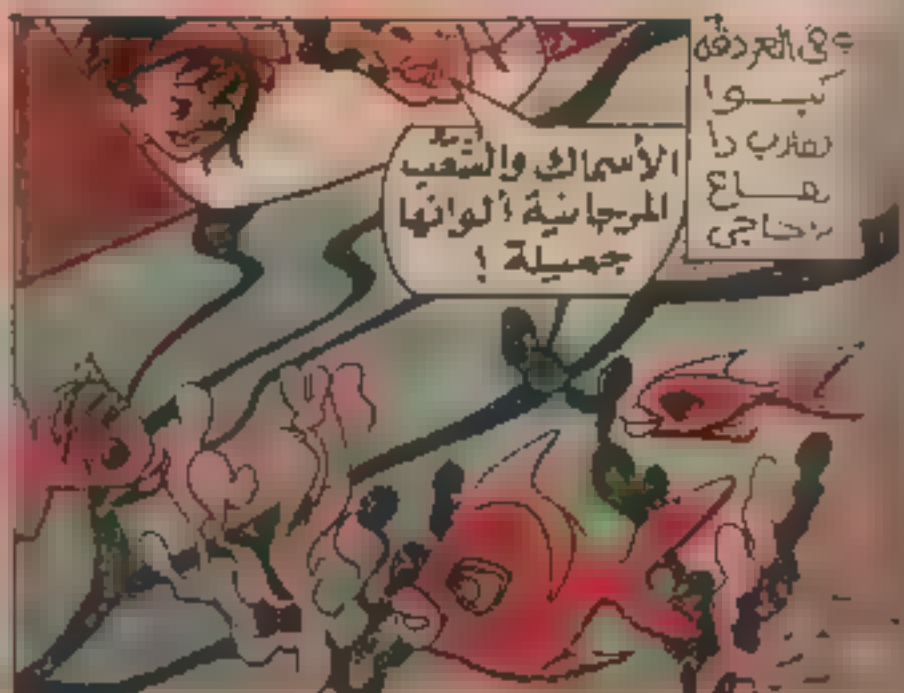
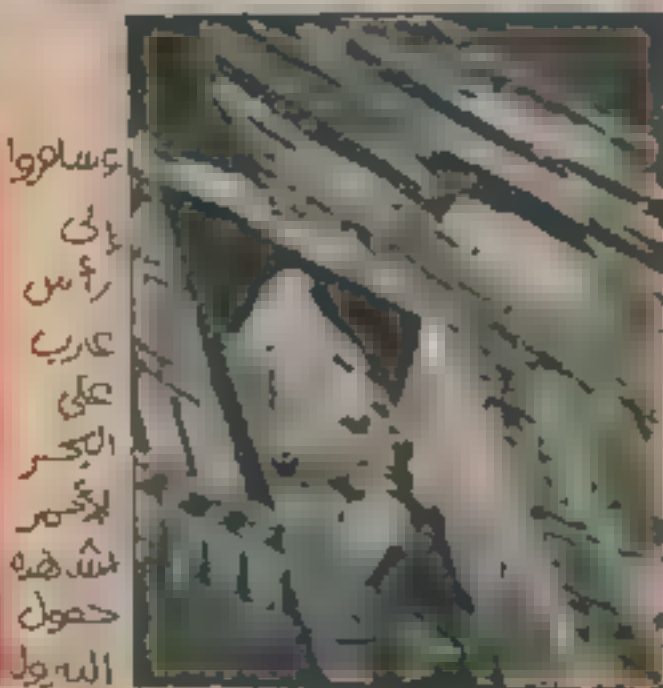
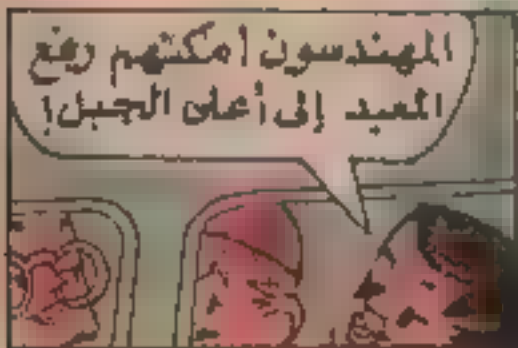
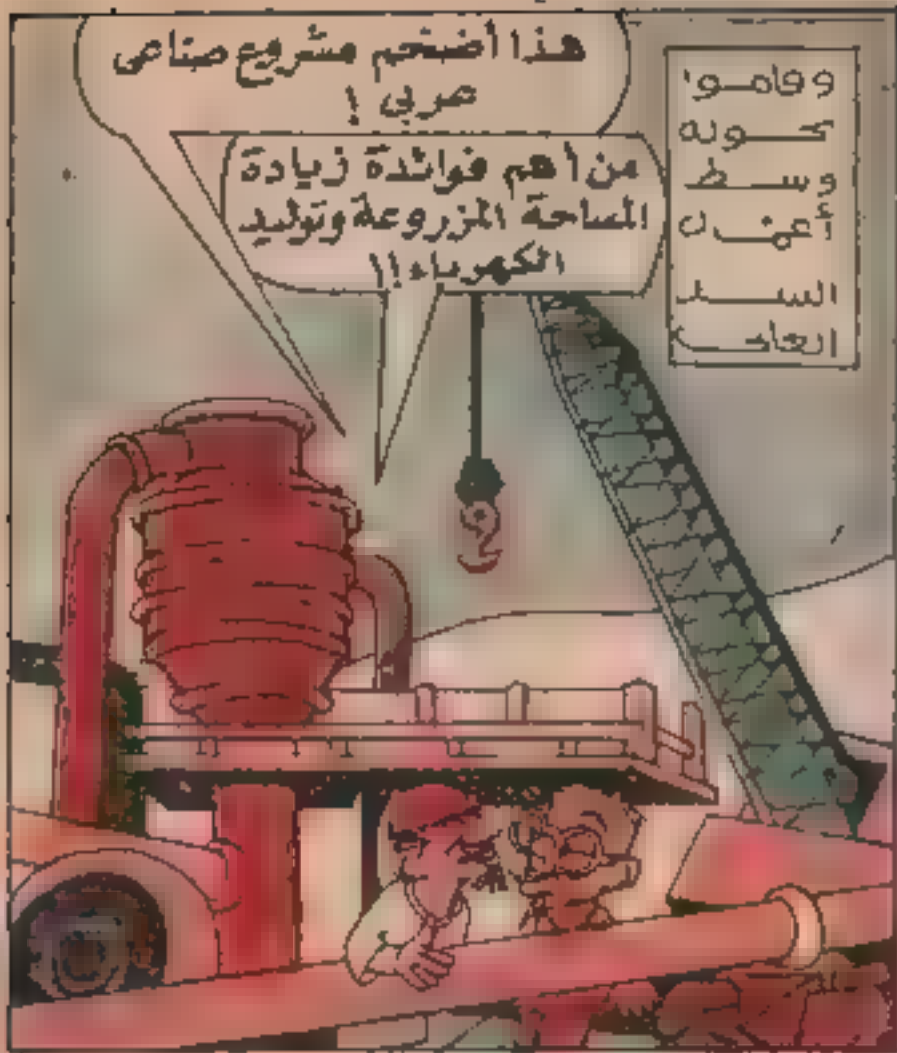
لدينا ستة مصانع بها
٢٢٤٧٠٠ مغزل تنتج
٣٣ ألف طن خيوط
نسيج سنويا وتسعة
مصانع بها ٤٠٠
أنوال ميكانيكية!

مصانع
الحرير
والنسيج

الفراشة سجلوا تاريخهم على الأعمدة وجدران المعابد!

البراعة هي في كيفية رفعهم
هذه الأحجار الضخمة
بدون روافع!!

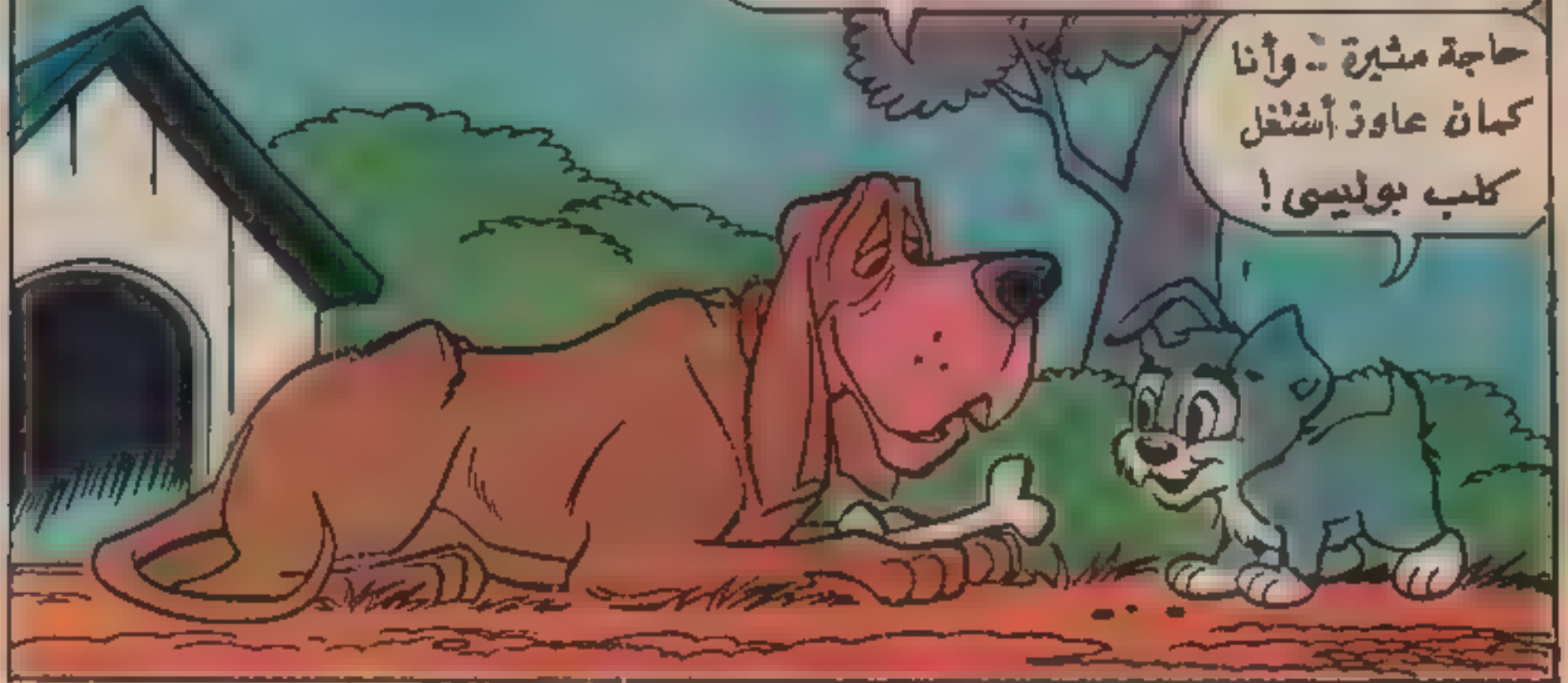
على الأقصر زاروا معبده الكرنك ..



الكلب البوليسى

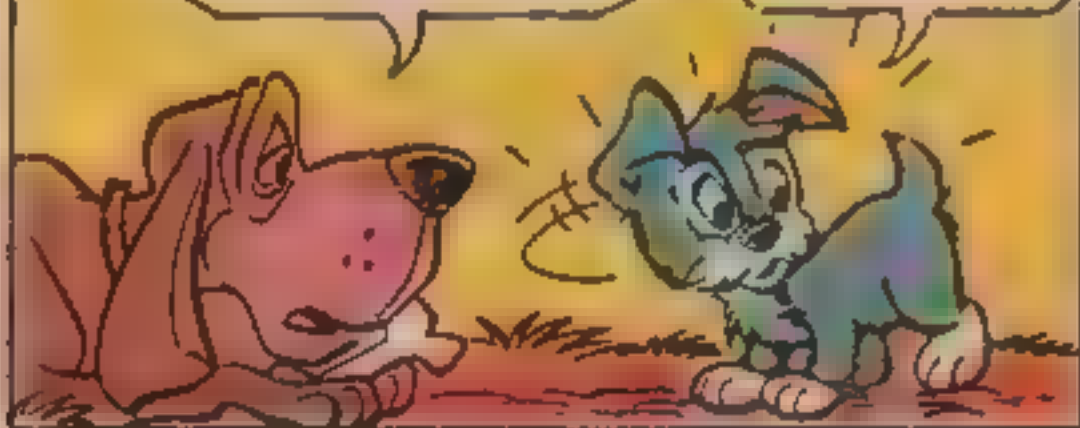
وفي مرة ثانية شم أنفى رائحة مجرم هارب
وكان مسلحاً وخطراً.. وبعدين تبعته..

حاجة مثيرة.. وأنا
كمان عاوز أشغل
كلب بوليسى!



أيوه.. لكن أنا مشغول
بـحكاية القبطن على
المجرم الهارب!

دقيقة واحدة..
سامع صوت
صراخ هناك!

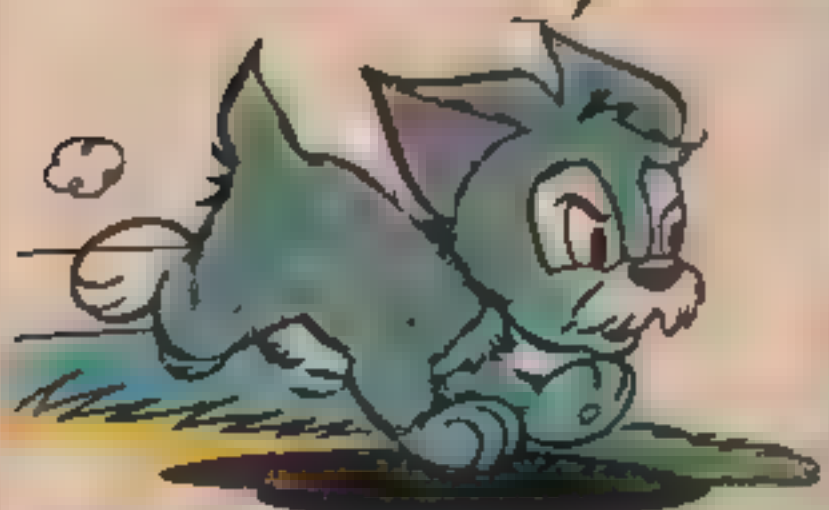


المقوف!

وبعدين كشرت عن
أنيابي وهجمت!



الكان ده محتاج كلب بوليسى
لرعاية الكلاب!



مش ضرورى كل حاجة تسمعها تشرك!

لكن يظهر إن فيه
كلب فى محنة!



النجدة .. القطعة دي تشاجرت معي واستولت على مكان نومي !

هههههه
قطعة
مشاغبة !



نعافيتها بالدورات !

بس . س . ت !



احترس .. مخالبيها قوية جدًا !

مش ح تقدر علي !



انت بطل حقيقي !

ممكن تسميتني
كلب بوليسي !



ده عقاب هامل !

نباوا ! طاخ !



شايف .. بيستولوا
على أكلنا إزاي ؟

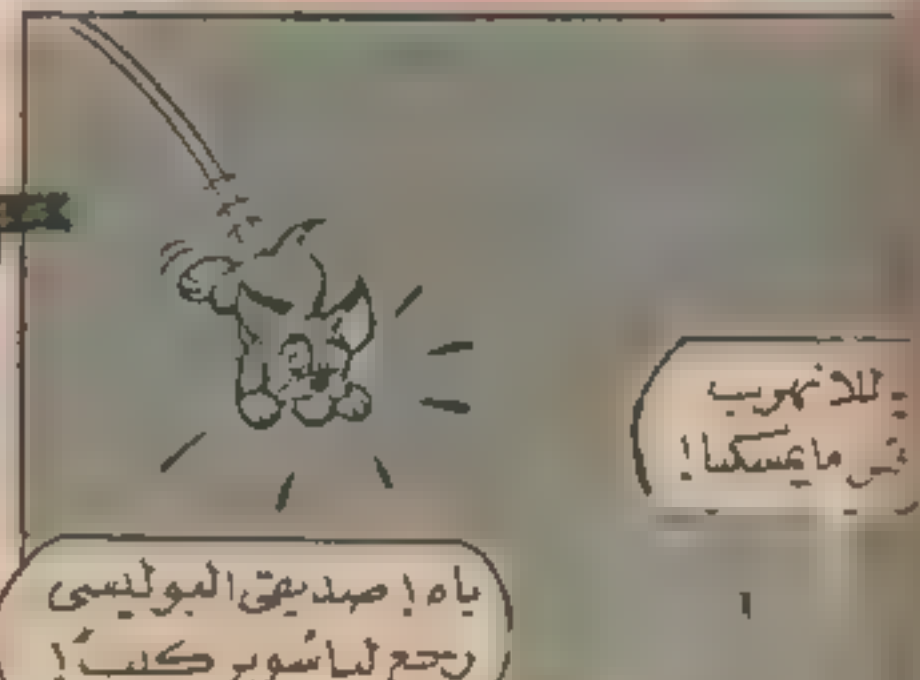
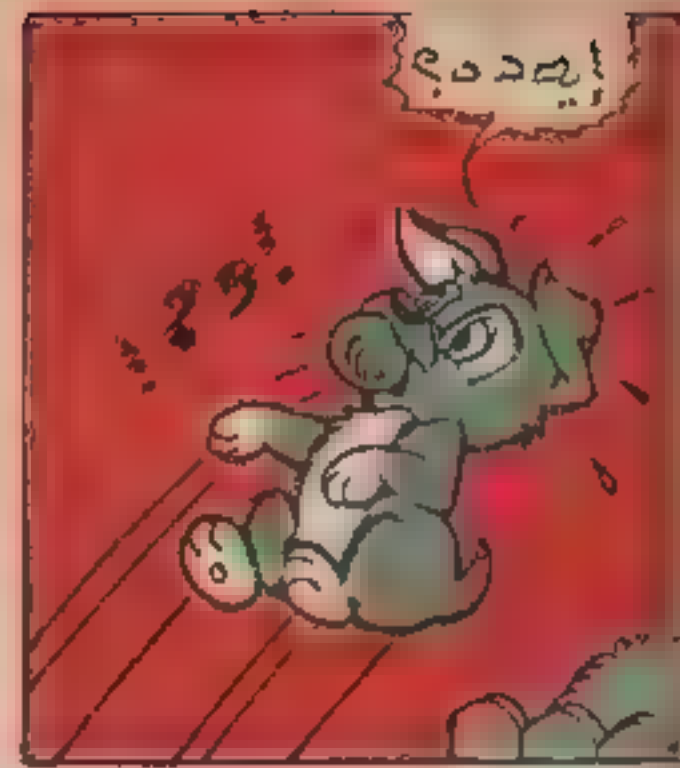


يا سلام ! اشنا كنا عجايب كلب بوليسي
من زمان عشات بجمعينا !

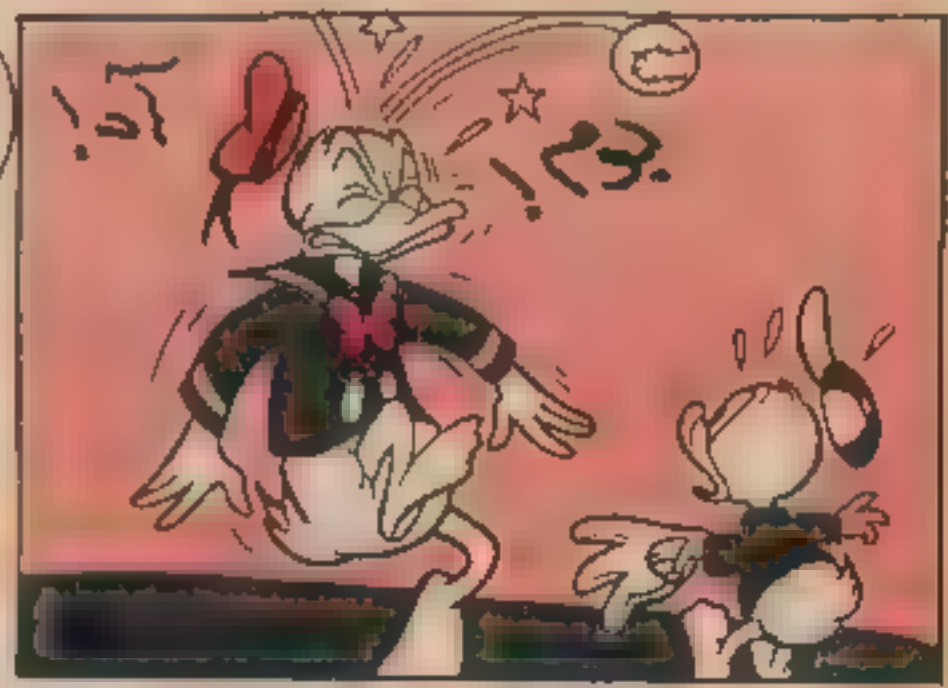
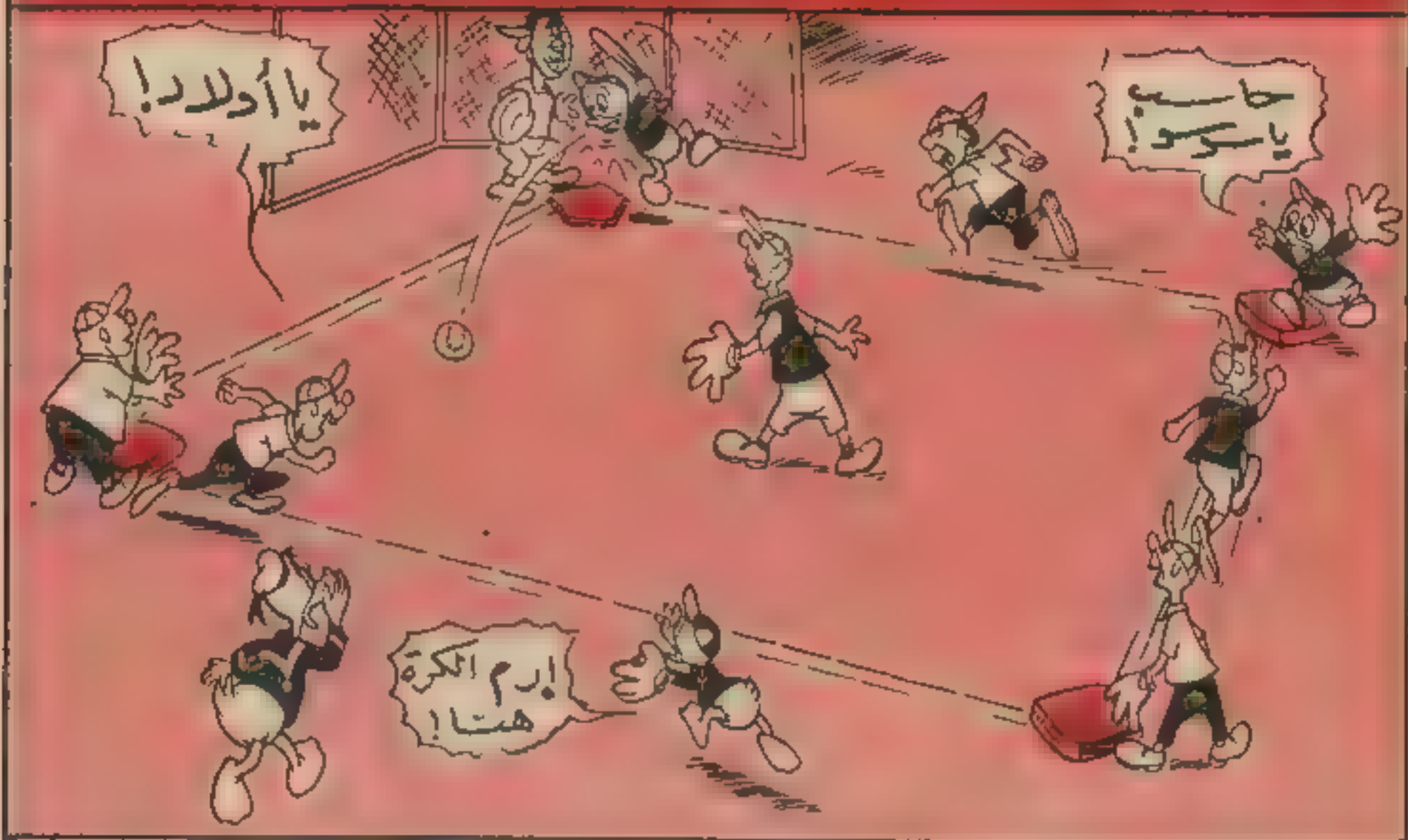
أى وقت عاوز حامية نأدى عاتة !

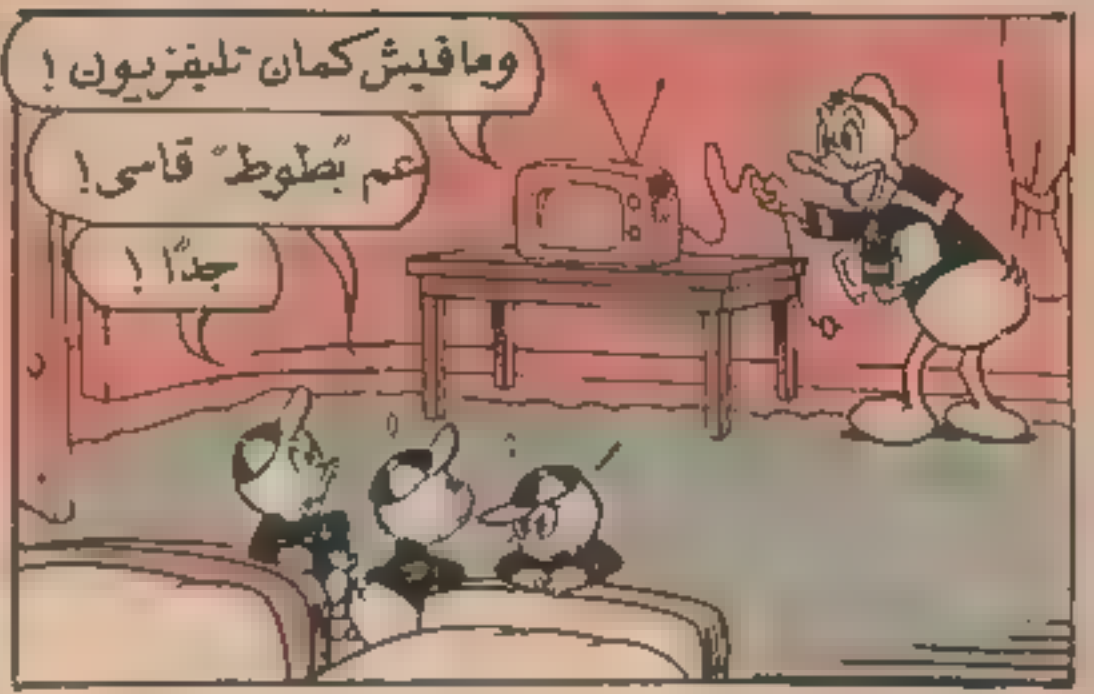


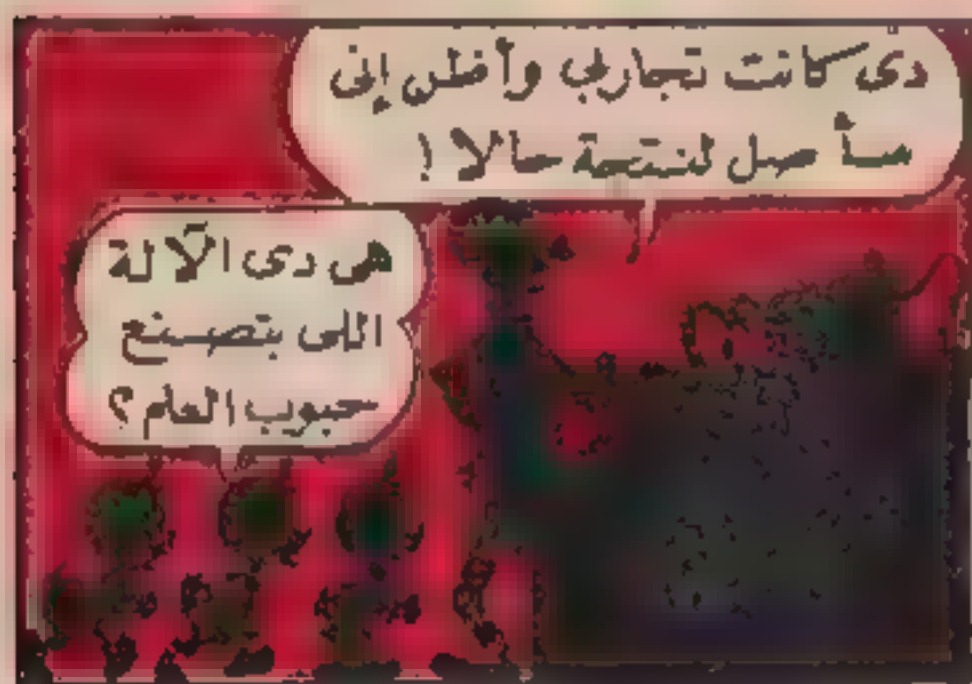




اعلم في برشامة









روحوا البيت وناموا وفي الصباح
يكون العلم تحت أمتركم !

نرجو إن الكلام ده
يكون صحيح !

مش شاعر إني شربت علم ..
عقلي زي ما هو !

لسه مفعول الحبوب
لم يبدأ !

ياللا ننام - علشان
العلم يدخل دماغنا !

مش كان أحسن نعمل الواجب ؟!

ننظر لبكره - يمكن
التجربة تنجح !

وحيث إن

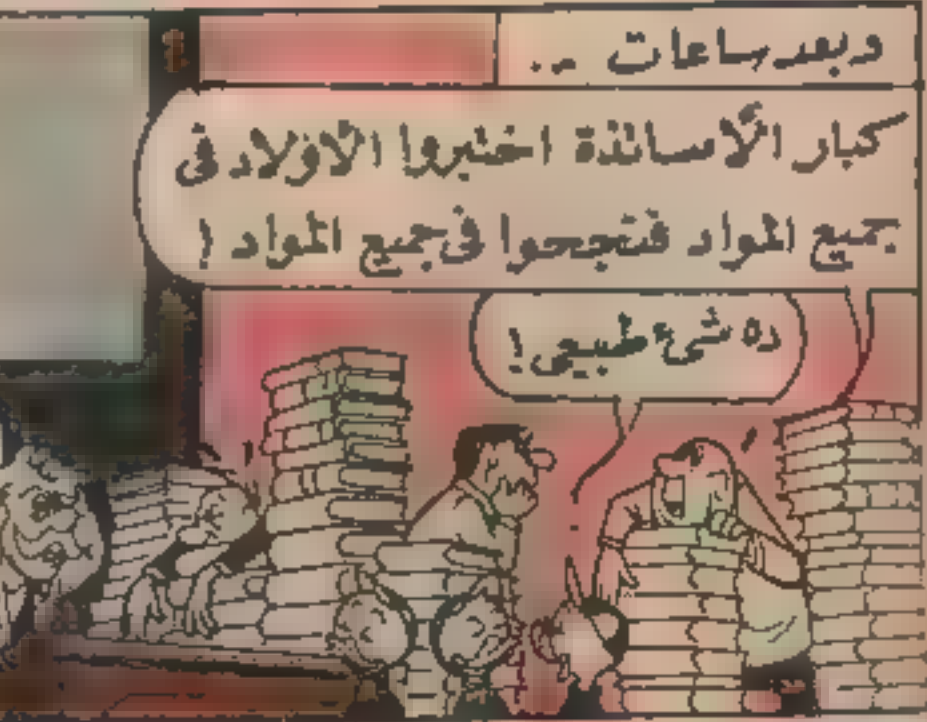
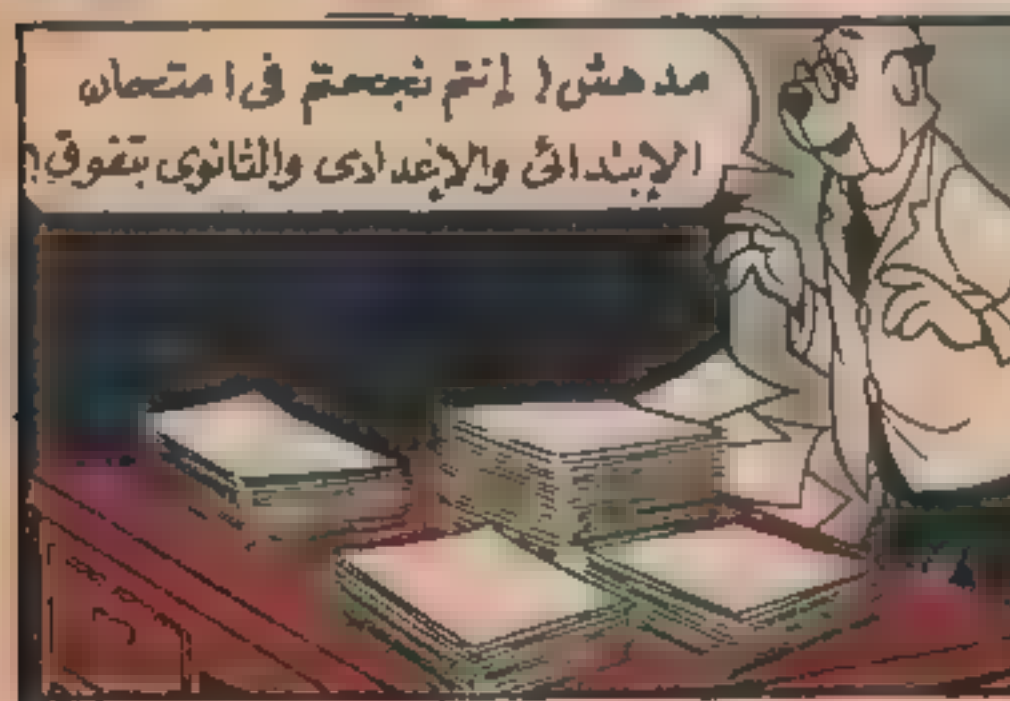
ثبت أن متوسط عمق
المحيط ١٢ ألف قدم !

وفي الصباح ...
المعادلة الصحيحة
إن سن سن سن !

يظهر إن الحبة اشتغلت !

أنا لم أكن أعرف كل
هذه المعلومات !

ياللا نذهب للدرسة ونخلص دراسة
قبل العلم اللى في دماغنا ما يتبخر !













المنوم السري!

سوبر بندت

